

The background is a detailed oil painting of a man's torso. He is shirtless, showing his muscular abdomen and chest. A tattoo on his upper left chest reads 'RECUERDA'. He is holding a smartphone in his right hand, which is resting on his lap. The phone's screen is lit up, showing a colorful, abstract image. The man is wearing a dark blue cloth around his waist. The overall style is realistic with visible brushstrokes.

IGNACIO CHÁVEZ

PORTAFOLIO DE OBRA



ATELIER PERCEPCIÓN

SEMBLANZA

Ignacio de Jesús Chávez, pintor realista, director y fundador de Atelier Percepción. Cuenta con más 60 exposiciones pictóricas en México, Ecuador, Alemania, España, Portugal, Italia y Estados Unidos. Ha destaca en diversos concursos de pintura, dibujo y escultura que le han valido primeros lugares a nivel estatal y nacional, así como en festivales de Arte Madonnari nacionales e internacionales, en los que ha ganado en 6 ocasiones 1er lugar en Italia y Alemania. A su corta edad se posiciona como uno de los pintores más reconocidos en Querétaro.



En 2018 destacó a nivel internacional al participar en algunos de los festivales de madonnari más importantes a nivel mundial y llevarse el 1er lugar categoría Kopisten en el International StreetArt Festival en Willhelmshaven, Alemania y el 1er lugar categoría Semplici en el Incontro Nazionale dei Madonnari en Curtatone, Italia.

En 2019 fue nombrado Maestro Madonnari, luego de ganar 1er lugar la categoría Qualificati en el Incontro Nazionale dei Madonnari en Italia, siendo en más joven en conseguirlo.

En 2020 fue cofundador, maestro y colaborador de Academy of Realist Art Mexico, y en 2021 su Codirector. Un año después crea Atelier Percepción, en donde actualmente ejerce como Director.

Con su participación en la Gala subasta anual a beneficio Museo de Arte de Querétaro en 2022, destacó por alcanzar el precio más alto y ser artista que más ha recaudado en un año.

En 2024 gana la categoría más importante de arte madonnari en Italia 1er lugar en categoría maestro, siendo el único mexicano en haberlo conseguido. Ese año es premiado entre los 50 personajes del año en Querétaro por la revista Ciudad y Poder, así como artista del año.

Su obra artística experimenta en la interpretación cognitiva, entablando un diálogo con fenomenología de la percepción, la representación, el naturalismo, la mimesis y el registro.

En su obra más reciente propone un discurso con la pintura de natural, en donde usa como recurso la apropiación de obras de los viejos maestros de la pintura académica, así, descontextualiza las imágenes con elementos contemporáneos, guiados por su discurso de la fugacidad de la conciencia propia y del entorno en una era digital y del simulacro.



AL CIELO

ÓLEO SOBRE LIENZO
150CM X 100CM
COLECCIÓN PRIVADA



ALETZIA

ÓLEO SOBRE LIENZO
100CM X 150CM
COLECCIÓN PRIVADA

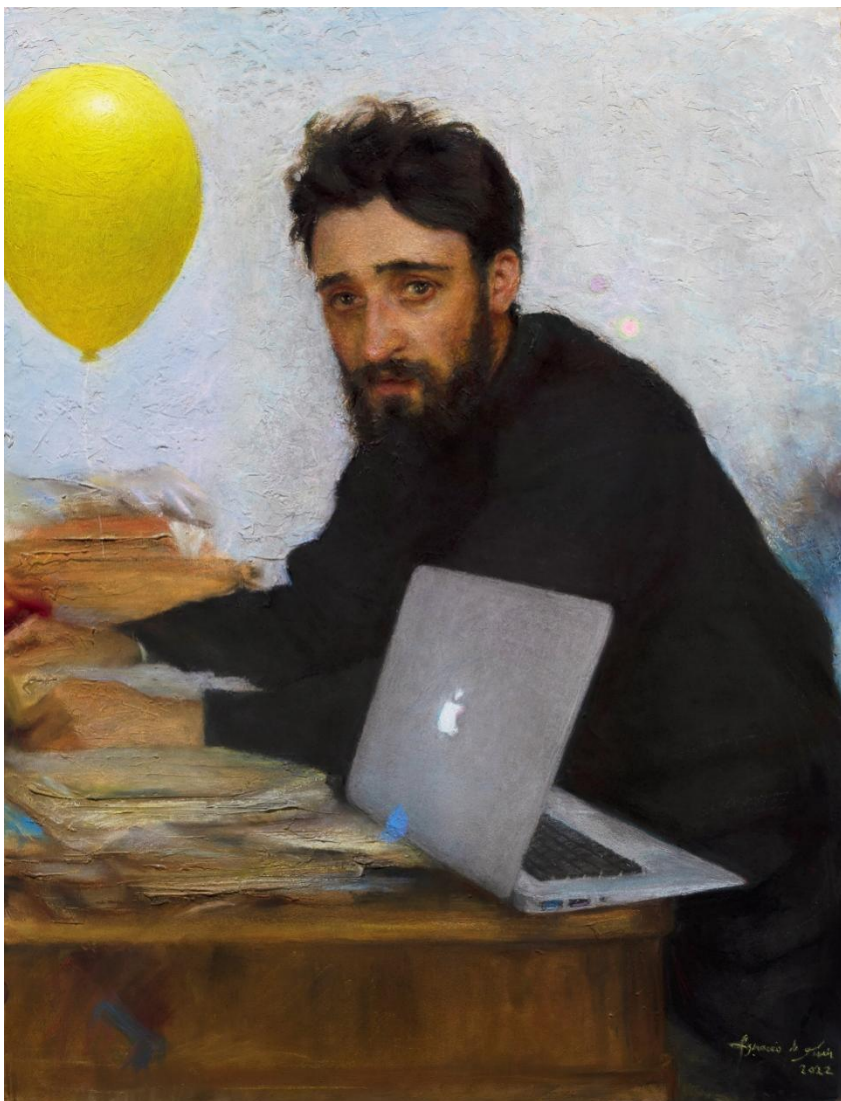


GOOGLE MAPS

GIS PASTEL SOBRE TELA

100CM X 80CM

COLECCIÓN PRIVADA



LA ANSIEDAD DE VSÉVOLOD
GASHIN

GIS PASTEL SOBRE MADERA
90CM X 70CM
COLECCIÓN PRIVADA



CAMPO BRETÓN

GIS PASTEL SOBRE MADERA
130CM X 90CM

COLECCIÓN PRIVADA



EL QUE RECUERDA

ÓLEO SOBRE MARMOL
121CM X 93CM
COLECCIÓN PRIVADA



NOCHE DE DESVELO

ÓLEO SOBRE MADERA
50CM X 40CM
COLECCIÓN PRIVADA



DURA LECCIÓN

GIS PASTEL SOBRE MADERA
98CM X 66CM
COLECCIÓN PRIVADA



AHINCO IMPOTENTE

ÓLEO SOBRE LIENZO
150CM X 100CM

COLECCIÓN PRIVADA



RETRATO FAMILIAR

ÓLEO SOBRE LIENZO
90CM X 60CM
COLECCIÓN PRIVADA



LA INFANTA CIEGA

ÓLEO SOBRE LINO
80CM X 160CM
COLECCIÓN PRIVADA



AUTODETERMINISMO DEL FREE
FIRE

ÓLEO SOBRE LINO
90CM X 90CM

COLECCIÓN PRIVADA



ÁNGEL DE LA GUARDIA

ÓLEO SOBRE LINO
80CM X 190CM

COLECCIÓN PRIVADA



CUALQUIER RECUERDO ES
FALSO

ÓLEO SOBRE LIENZO
50CM X 50CM
COLECCIÓN PRIVADA



TERCER IMPACTO

ÓLEO SOBRE MADERA
30CM X 250CM
COLECCIÓN PRIVADA



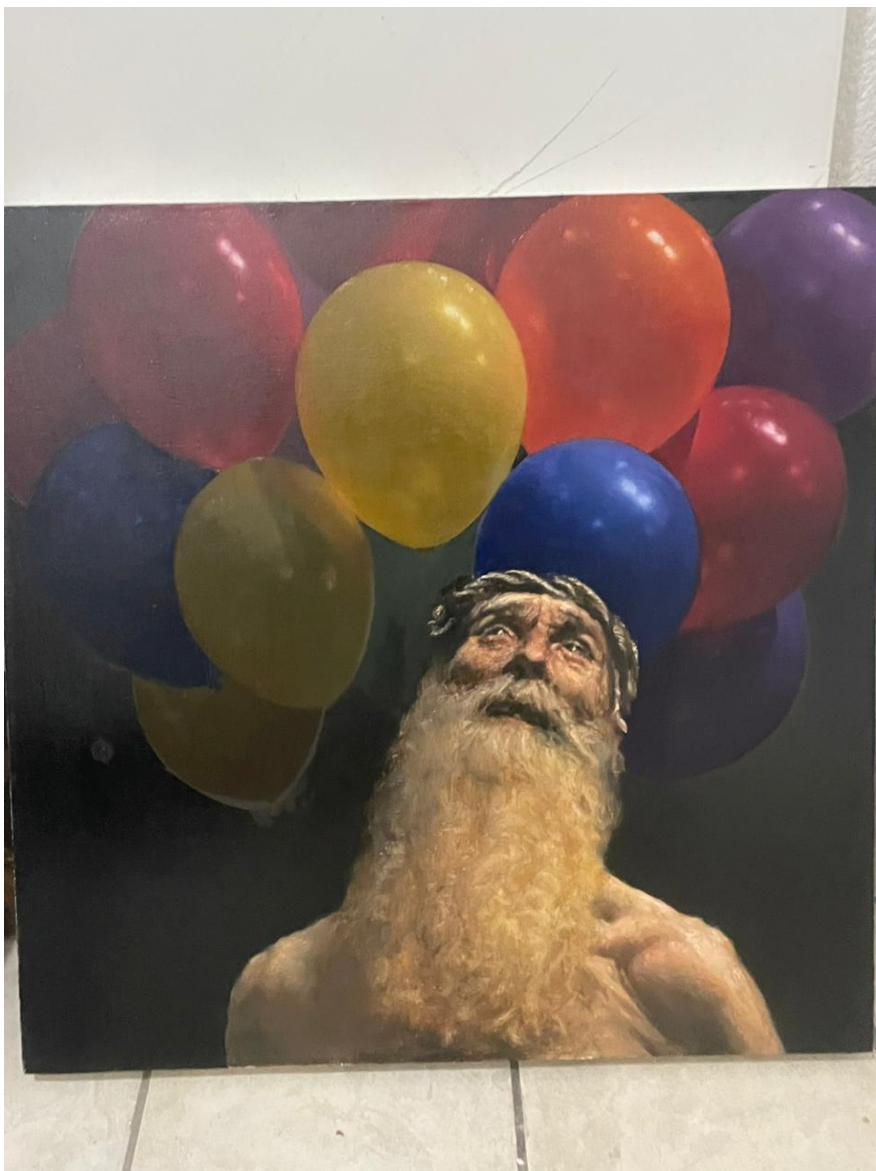
CONTEMPLACIÓN DEL OCTAVO
SIMIO

ÓLEO SOBRE LINO
140CM X 1800CM
COLECCIÓN PRIVADA



¿CÓMO HAGO PARA MANTENER
ESTE ESTADO SIN QUE AFECTE MI
TRABAJO?

ÓLEO SOBRE LIENZO
90CM X 60CM
DIPONIBLE



CONTEMPLACIÓN DE JOB

ÓLEO SOBRE LINO
70CM X 70CM
DISPONIBLE



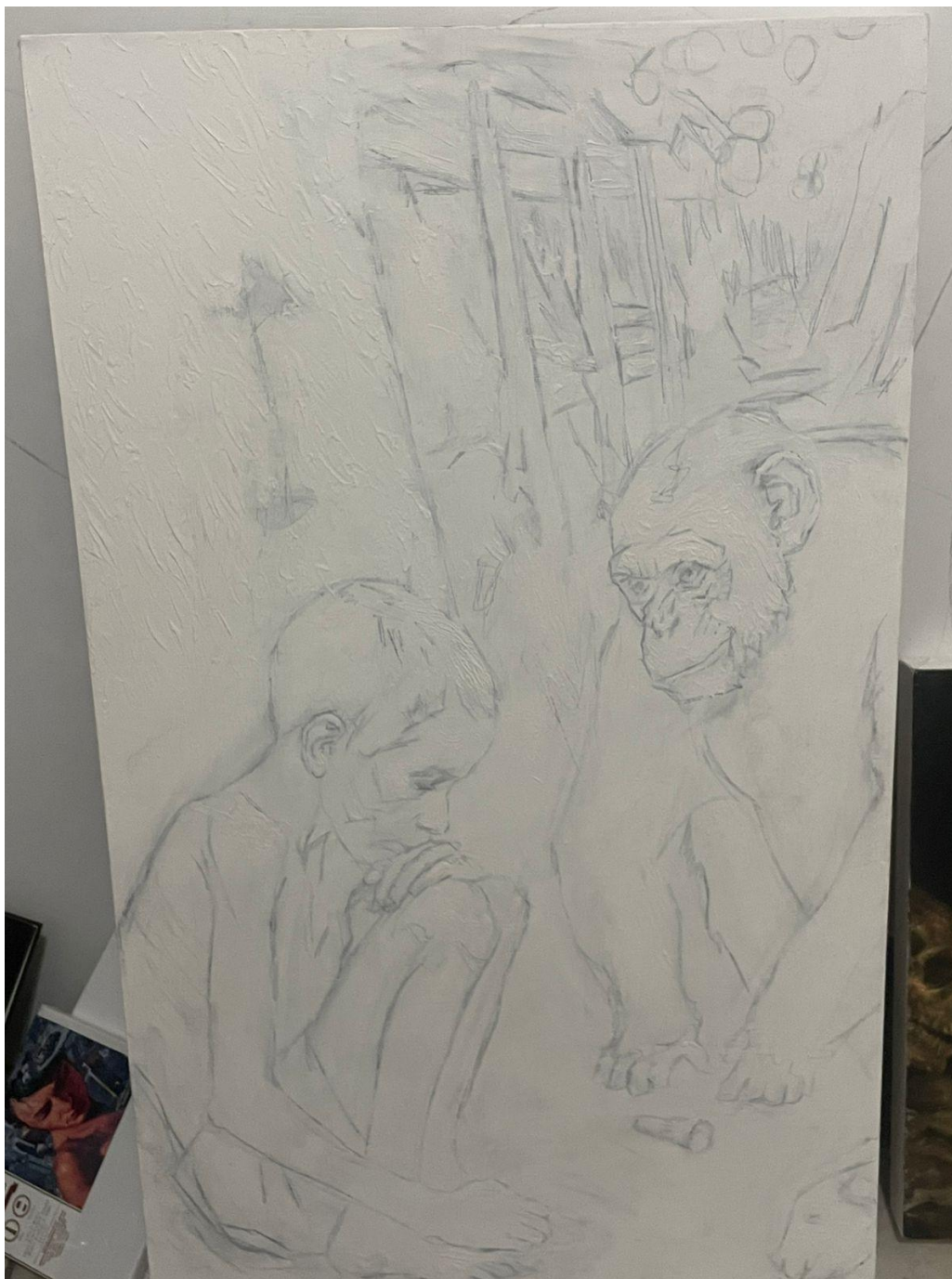
EL DULCE SABOR DEL "AZAR"

ÓLEO SOBRE LINO
50CM X 60CM
DISPONIBLE



GOOGLE MAPS II

ÓLEO SOBRE LINO
105CM X 75CM
DIPONIBLE



PELEA INTERNA

ÓLEO SOBRE LINO
100CM X 60CM
DISPONIBLE



DINÁMICA DE LO EFÍMERO

ÓLEO SOBRE LIENZO
50CM X 70CM
COLECCIÓN PRIVADA



PROCESO DE
DESFRAGMENTACIÓN

ÓLEO SOBRE LEINZO
120CM X 80CM
COLECCIÓN PRIVADA



AL BORDE

ÓLEO SOBRE LIENZO
90CM X 60CM
COLECCIÓN PRIVADA



AL BORDE II

ÓLEO SOBRE LIENZO
100CM X 70CM
DISPONIBLE
